

## Session—イエスのTuneに合わせて 2

〈2019年9月30日～2020年3月30日放送〉

早矢仕宗伯（「New Creation Arts Movement イエスの風」牧師）

・塩谷達也（ゴスペルシンガー） ・長倉崇宣（日本FEBCパーソナリティ）

27. 主は、夜の闇の只中に—前半—
28. 主は、夜の闇の只中に—後半— （詩編130：6～7）
29. 退屈な日常を振り払う、New Creation—前半—
30. 退屈な日常を振り払う、New Creation—後半—  
（2コリント5：16～17）
31. 薫くずの言葉か、神の言葉か—前半—
32. 薫くずの言葉か、神の言葉か—後半— （エレミヤ23：28～29）
33. 私たちの復活、そのリアリティを求めて—前半—
34. 私たちの復活、そのリアリティを求めて—後半—  
（1コリント15：42～44、52）
35. 僕らのありのままをあぶりだす「苦しみの炉」—前半—
36. 僕らのありのままをあぶりだす「苦しみの炉」—後半—  
（イザヤ48：10～11、20）
37. 主イエスの死、その得体の知れない世界—前半—
38. 主イエスの死、その得体の知れない世界—後半—  
（ヘブライ2：9～10）
39. 私たちが見るべきもの、聴くべき声—前半—
40. 私たちが見るべきもの、聴くべき声—後半—  
（箴言20：8～13）

41. 「自由」という軛、聖霊の導き—前半—
  42. 「自由」という軛、聖霊の導き—後半—  
（ガラテヤ5：1、16、25）
  43. 「わたしはある」—前半—
  44. 「わたしはある」—後半— （ヨハネ8：54～59）
  45. 天地を包み込む「父」を呼ぶ、獄中の祈り—前半—
  46. 天地を包み込む「父」を呼ぶ、獄中の祈り—後半—  
（エフェソ3：14～19）
  47. 私たちと同じ姿、そしてその先にまで—前半—
  48. 私たちと同じ姿、そしてその先にまで—後半—  
（フィリピ2：3～7）
  49. この世界と僕達を支える「悲しみの歌」—前半—
  50. この世界と僕達を支える「悲しみの歌」—後半—  
（エゼキエル19：10～14）
- 49、50ゲスト：**Kishiko**（ゴスペルシンガー）
51. 僕らの日常の只中で響く「愛の賛歌」（1）
  52. 僕らの日常の只中で響く「愛の賛歌」（2）
  53. 最終回・僕らの日常の只中で響く「愛の賛歌」（3）  
（1コリント13：4～8）

51～53ゲスト：**Megu**（Genuine Graceボーカル）