

Session—イエスのTuneに合わせて 3

〈2020年10月1日～2021年3月25日放送〉

早矢仕宗伯（「New Creation Arts Movement イエスの風」牧師）

・塩谷達也（ゴスペルシンガー）・長倉崇宣（日本FEBCパーソナリティ）

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|
| 54. 自分を呼ぶ声に気づく道 | (ヨハネ1:19~23) | 67. 人生の苦さを味わった者の言葉 | (コヘレト11:6) |
| 55. 「わたしの輝き」を与える決意 | (イザヤ46:12~13) | 68. 弱さ一神が近づいてくる道 | (ヘブライ4:15~16) |
| 56. 全てが込められた最初の「言」 | (ヨハネ1:1~5) | 69. 分からない御方、だからもっと知りたくなる御方 | (ホセア6:1a~3) |
| 57. 神様は実にワンダフルな御方 | (イザヤ9:5) | 70. 聖霊の風に身を任せる勇気、その源 | (ヨハネ3:8) |
| 58. 罪の告白という解放 | (1ヨハネ1:5~10) | 71. 純粹で精鍊された「ことば」を求めて | (箴言30:5~6) |
| 59. 一流の僕（しもべ）に変える神のストーリー | (イザヤ44:21~22) | 72. 僕らが「神のかたち」に造られているのを思い出す時 | (1コリント12:26~27) |
| 60. 『永遠』に貫かれている命 | (1ペトロ1:24~25) | 73. キリストは、ボロボロの日常の中から一前半 | |
| 61. 本当の命を選ばせる神の諭し | (エゼキエル18:31~32) | 74. キリストは、ボロボロの日常の中から一後半 | (ヨブ23:8~10) |
| 62. 私は神の一点物の作品 | (エフェソ2:8~10) | 75. 理由じゃなく、「わたし」一前半 | |
| 63. 包み隠すことのない神のエモーショナルさ | (イザヤ57:17~19) | 76. 理由じゃなく、「わたし」一後半 | (イザヤ41:8~10) |
| 64. 圧倒されて溢れ出す感謝 | (コロサイ2:6~7) | 77. 衰えるという神の奥義一前半 | |
| 65. 僕らを完成させようとする、神の信念 | (エレミヤ18:5~6) | 78. 衰えるという神の奥義一後半 | (ヨハネ3:25~30) |
| 66. わたしたちの本当の願いを待つ神 | (フィリピ4:6~7) | | |